

УДК 378

DOI <https://doi.org/10.32782/modernph-2026.6.7>

АСИНХРОННЕ НАВЧАННЯ: ШЛЯХ ДО УСПІХУ ЧИ ВСЕ Ж ТАКИ НОВІ ВИКЛИКИ У ДІДЖИТАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ?

Грабар Лілія Іванівна,

старший викладач кафедри іноземних мов
Львівського торговельно-економічного університету
ORCID ID: 0009-0006-7509-4410

Талоха Ольга Ігорівна,

викладач кафедри іноземних мов
Львівського торговельно-економічного університету
ORCID ID: 0009-0001-1862-8854

Статтю присвячено аналізу асинхронного методу як альтернативного підходу в роботі зі студентами під час дистанційного навчання в умовах війни та відключень світла. Актуальність теми зумовлена технологічним прогресом у цифровому суспільстві, який постійно вдосконалюється та дає можливість впроваджувати та реалізовувати різні технології та ресурси. У сучасному цифровому світі все більше розвивається онлайн-ніша, яка започатковує та вдосконалює різні онлайн-ресурси для комфортного життя. За допомогою асинхронного кожен має доступ до віртуального середовища із вкладеними відеолекціями, матеріалами та автоматичною перевіркою завдань перебуваючи у будь-якій точці світу та вдосконалюючи свої навички та вміння у зручний час. Таким чином, незважаючи на постійні відключення світла, та брак мережі кожен має змогу продовжити виконувати успішно поставлені завдання у різні часові проміжки. У межах дослідження здійснено анонімне опитування щодо реалізації асинхронного методу у поєднанні з синхронним. Згідно з висвітленими результатами, поєднання двох методів розповсюджене. Війна, COVID-19 спонукало всіх прийняти суворі правила безпеки і розглянути онлайн-нішу як дієвий підхід у поєднанні з очним форматом. Виявлено обізнаність учасників анкетування у даному методі та запропоновано різні онлайн-платформи для успішної реалізації поставлених цілей. Особливу увагу зосереджено на детальному описі онлайн-ресурсів: Canva, PowerPoint, Google Classroom, ReadyTo, Moodle та ін. Запропоновано альтернативні методи та підходи у використанні даних онлайн-платформ. У ході аналізу результатів дослідження та асинхронного методу слід зазначити, що це більше ніж онлайн-ресурси або ж виконані завдання, цей метод вимагає залученості та присутності. Використання даного методу вимагає насамперед самодисципліни, чіткої структури, контролю та винахідливості, креативності, аби викладений матеріал був чітким, цікавим та зрозумілим.

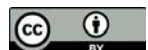
Ключові слова: асинхронний метод, креативність, онлайн, Canva, PowerPoint, Google Classroom, ReadyTo, Moodle.

Hrabar Liliia, Talokha Olha. Asynchronous learning: the path to success or new challenges in the digital world?

This article is dedicated to the analysis of the asynchronous method as an alternative approach during war and blackout, war and blackout. The relevance of the topic is due to technological progress in the digital world, which is constantly improving and enabling the implementation of various advanced technologies and resources. Nowadays the online field is increasingly popular, developing, creating and improving various online platforms for a comfortable well-being. Using the asynchronous method, everyone has access to various online platforms with pre-submitted videos, materials and automatic assessments, it does not matter where you are, you can develop yourself everywhere and whenever you have an opportunity. Thus, despite constant power outages, and poor internet connection everyone is able to continue completing successfully their main tasks. As a part of the study, an anonymous survey was conducted among participants regarding the implementation of asynchronous learning method in combination with synchronous. According to the survey, the combination of these two methods is widespread. The war and Covid-19 have made everyone adopt

© Грабар Л. І., Талоха О. І., 2026

Стаття поширюється на умовах ліцензії відкритого доступу CC BY 4.0



and take into consideration strict safety rules and consider online as an effective approach in combination with face-to-face communication. Participants' awareness of this method was identified and various online platforms were proposed for the successful implementation their main goals. It is focused on a detailed description of various online resources such as Canva, PowerPoint, Google Classroom, ReadyTo, Moodle, and others. Alternative methods and approaches were proposed. While analyzing the results of the survey, it should be noted that it is more than just online resources or tasks, it also requires involvement and presence as well as a proper curriculum. First and foremost, using this method requires self-discipline, clear structure, assessment, creativity to ensure that the uploaded material is interesting, clear and to the point.

Key words: the asynchronous method, creativity, online, Canva, PowerPoint, Google Classroom, ReadyTo, Moodle.

Вступ. Стрімкий розвиток науково технічного прогресу, залучення штучного інтелекту, створення онлайн-платформ, віртуального середовища для зручної комунікації, розвиток онлайн-освіти під час карантину, війни та відключень світла зумовили впровадження різних сучасних технологій для забезпечення та продовження реалізації поставлених завдань та цілей. Усіма відомий термін: «*Life and learn*» – «Вік живи, вік учись» який ілюструє безперервний розвиток, адже з плином часу та технологічного прогресу, важливо завжди бути обізнаним та ерудованим. Учитися, дізнаватися та розвиватися ніколи не пізно, тому у даній статті основна увага зосереджена на аналізі різних платформ при використанні асинхронного методу, за допомогою яких реалізуються власні ідеї, нестандартні погляди, які продовжують впроваджувати креативний підхід попри брак світла та життя «за графіком». Актуальність дослідження зумовлена проілюструвати, які існують альтернативні технології. Аналіз асинхронного стилю, опис найпоширеніших платформ та додатків для швидкої реалізації поставлених цілей, як новий альтернативний підхід під час війни, щоденних обстрілів, Covid19, брак світла, мережі та поділитись різними онлайн-ресурсами, адже кожного дня українці продовжують виборювати власну свободу, продовжуючи створювати власні проекти завдячуючи нашим захисникам та захисницям.

Мета статті – висвітлення альтернативних онлайн-ресурсів, аналіз та дослідження аналізі та дослідження асинхронного стилю, як нового інструмента у сучасному цифровому суспільстві.

Результати. За допомогою сучасних технологій та технологічного розвитку спостерігається тенденція віртуального світу, яка, своєю чергою, збільшила кількість можливостей для реалізації власного потенціалу.

Використання різних гаджетів та онлайн-платформ відкриває не лише можливості кар'єрного росту, але й дозволяє завжди тримати руку на пульсі та впевнено крокувати нога в ногу із сучасними відкриттями.

Існує доволі багато упереджень стосовно застосування різних діджиталізованих технологій. Перш за все, можна розцінити дистанційний формат неефективним, адже всі звикли до традиційного очного, на жаль, життя вносить власні корективи, які змушують людство перейти на онлайн-формат. Правду кажучи, віртуальне середовище не завжди було популярним, як це є зараз. Доволі багато використовували онлайн формат, але все ж таки офлайн переважав.

«*You can't stop the waves, but you can learn how to surf*» – «Неможливо зупинити хвилі, але можливо навчитися серфінгу» [1]. Війна, щоденні обстріли та відсутність світла змусили кожного адаптуватися та знайти нові рішення та методи. Навіть у темряві всі гуртом стали тим світлом, яке всіх об'єднало. Шукаючи альтернативні методи, адже попри брак світла та мережі, дистанційний формат не для кожного був доступним, з плином часом, асинхронний стиль – виходить на новий рівень і фігурує та використовується разом із синхронним.

COVID-19 змусив усіх залишатися вдома та прийняти суворі правила безпеки і відкрити для себе онлайн-навчання та та дослідити різні методи та стилі комунікації. Методом спроб та помилок кожен вивчав та пристосовувався до віртуального способу життя. Як результат, дистанційний стиль життя змушує всіх переосмислити залучення різних сучасних технологій, адже онлайн поступово стає рівноцінним очному формату.

Звідси і постає питання: які ж переваги онлайн-освіти? Безпека перш за все: під час карантину кожен має змогу продовжити реалізовувати та впроваджувати власні ідеї

попри небезпечний вірус. Важливо зазначити, що комфорт та зручність були позитивними чинниками під час карантину. Наприклад, заощадження коштів та часу на проїзд, установлення власного графіку, даючи змогу кожному самостійно розвиватись у власному темпі та у зручний для них час, значно полегшує їм життя, адже кожен по-своєму використовує власний час, ранні пташки – зранку, в той час як інші можуть створювати власні проекти лише пізно ввечері. Асинхронний метод враховує усі ці особливості [2]. Можливість створювати та імплементувати власні ідеї із будь якої точки світу та у будь який зручний час. Однак, слід зазначити, що значний вплив віртуального середовища змусив усіх залишитися вдома та забути про живу комунікацію. Попри брак живого спілкування, кожен все ж таки намагається все більше розвинути віртуальне середовище та зробити його максимально комфортним та доступним для кожного.

На своєму професійному шляху кожен відкриває все більше нові та цікаві методи, підходи, у свою ж чергу використовуючи різні практики для швидкої реалізації власних ідей та проєктів. Говорячи про традиційний метод синхронного стилю, який базується на реальній взаємодії, у той час як асинхронний дає кожному свободу засвоювати інформацію у власному темпі. [4]. За допомогою асинхронного методу доступ до сучасних технологій із вкладеними відеолекціями, матеріалами та автоматичною перевіркою завдань. Таким чином, незважаючи на постійні відключення світла, кожен має змогу продовжити виконувати поставленні завдання, але в різні часові проміжки.

Проводячи анонімне опитування про використання синхронного та асинхронного методів, асинхронний відіграє значну роль. Згідно з результатами опитування, поєднання двох методів розповсюджене. Дані методи пропонують потужний підхід для максимального залучення та покращення результатів. Ця змішана методологія створює гнучке середовище, яке відповідає потребам кожного. Цей збалансований підхід сприяє глибшому засвоєнню нового матеріалу. Інтеграція обох стилів створює комплексне середовище для вивчення, з урахування особливостей кожного. При продуманому поєд-

нанні ці методи доповнюють один одного, покращуючи загальні результати [5].

Головною метою анкетування було з'ясувати, чи відомим асинхронний метод, використання та залучення даного стилю у своїй роботі та за допомогою яких ресурсів. Окрім того, було важливо з'ясувати, які з перелічених платформ є актуальними та корисними. У наведених рисунках відображено результати анонімного анкетування.

Де ви працюєте?

7 responses

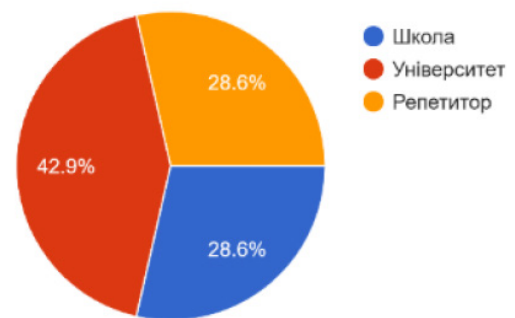


Рис. 1. Місце праці

Джерело: [URL: <https://forms.gle/ExENffMjS4T5BaXA8>]

Вкажіть будь ласка свій формат роботи

7 responses



Рис. 2. Формат навчання

Анкета складається з шести питань, і учасники могли вибрати один або кілька варіантів відповіді на кожне питання. В анкетуванні було залучено 7 осіб. На основі отриманих результатів можна побачити, які платформи домінують та є корисними, актуальними. Згідно з отриманими результатами, очний формат – домінує та учасники анкетування є обізнаними в асинхронному методі.

Чи відомий вам метод Асинхронного навчання? (це гнучка форма онлайн-освіти, де учні навчаються у зручний для себе час, працюючи з...ості синхронної присутності в реальному часі)
7 responses

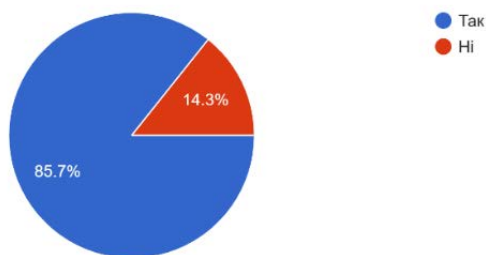


Рис. 3. Чи відомий викладачам асинхронний метод?

Чи користуєтесь даним методом? Особливо при відключеннях світла та щоденних обстрілів
7 responses

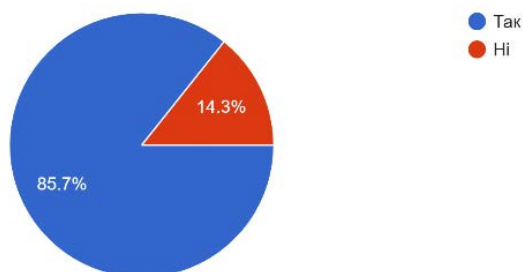


Рис. 4. Використання даного методу

Які платформи ви найчастіше залучаєте у своїх заняттях?

7 responses

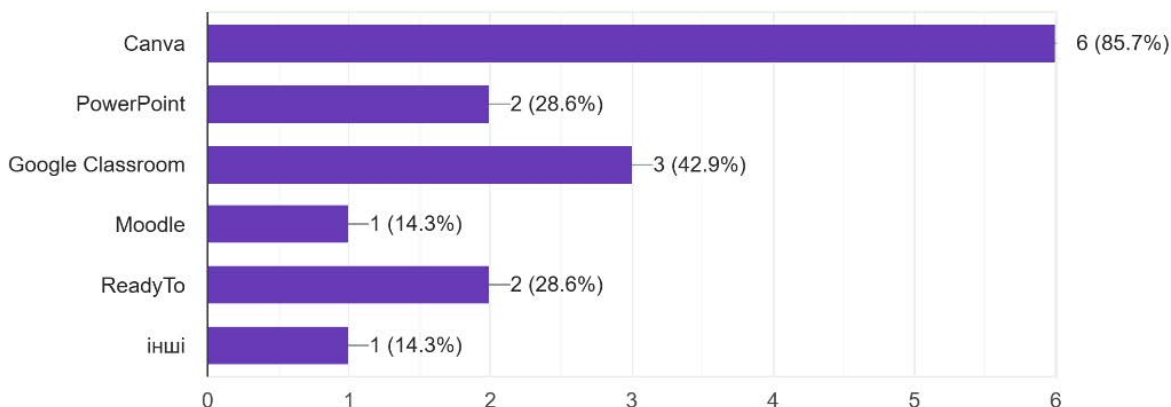


Рис. 5. Найпоширеніші онлайн-ресурси

Серед наведених програм *Canva* є найпоширенішою креативною онлайн-платформою для створення візуально красивого контенту, оформлення презентацій, відео-та-фото редагування, створення різнома-

нітних дошок та інше. Користуватися цією мережею можна як у застосунку, так і у браузері за попередньою реєстрацією. *Canva* дає можливість створити та красиво оформити презентації, завдання, згенерувати

різні відеоматеріали. Ця платформа чудово працює для візуального пояснення, адже за допомогою різних шаблонів кожен має можливість підійти креативно до складних тем. Постає питання, яким чином Canva дотична до асинхронного методу. Перш за все, створюючи віртуальні матеріали за допомогою загальнодоступного покликання кожен має змогу переглянути та редагувати у зручний час. Ці покликання можна прикріпити у чат-групу або на сайт компанії, і якщо хтось буде вносити корективи у певні матеріали, все буде автоматично відображатись.

Ще одним чудовим ресурсом для створення та поширення презентацій серед студентів є **PowerPoint**. Зручний інтерфейс, готові шаблони оформлення та простий для розуміння ресурс. Створені матеріали з викладеним основним теоретичним змістом можна також прикріпити у чат-групі. Навіть через брак світла та мережі, у кожного буде доступ до різноманітних ресурсів, які кожен переглядає та розповсюджує у зручний час.

Наступною славнозвісною платформою є **Goggle Classroom**, який використовують доволі часто. Аналізуючи цю платформу, слід зазначити, що фігурує та переважає. Працювати на платформі зручно, створюючи окремі папки із вкладеними файлами, також є можливість долучити кожного до певного курсу. Як результат, кожен має змогу бути завжди на зв'язку з викладачем та прикріплювати власні розробки та ідеї. У свою чергу вручну перевірені роботи із вкладеними файлами та коментарями про успіхи проєктів. Окрім цього, є можливість поставити термін виконання завдання, який буде слугувати так званим нагадуванням для кожного.

Українська платформа **ReadyTo** – креативна платформа для створення, проведення онлайн-лекцій або ж навіть можливість створити та керувати власною справою чи працювати автономно. За допомогою цієї неймовірної навчальної платформи кожен має змогу спробувати власні сили у створенні різних онлайн-ресурсів з відео-поясненнями та завданнями з автоматичною перевіркою, що є не менш важливою складовою та значно полегшує життя, адже всі завдання будуть автоматично перевірені, а обмін інформацією та різними точками зору – цін-

ним для подальшого розвитку. Окрім цього, слід відзначити креативний та мінімалістичний інтерфейс сайту та доступні правила користування.

Асинхронний метод включає самодисципліну, чітку структуру та контроль. Проводячи опитування платформа **Moodle** має вагоме значення в освітньому процесі, у ній поєднуються основні чинники асинхронного стилю: чітка структура, у якій кожен має змогу прикріпити матеріал, вимоги та правила, завдання з автоматичною перевіркою. До кожного завдання встановлений дедлайн та можливість коментувати успіхи реалізації проєктів. Він є чудовим ресурсом для самодисципліни та контролю, адже за допомогою цього ресурсу кожен має змогу відслідковувати власні успіхи та прогрес.

Спираючись на результати анкетування було виділено ще одну платформу – **TalkEn.Cloud** який налічує безліч інтерактивних матеріалів, системою оцінювання, контролю та можливість розвинути власний онлайн-проєкт Цікавий ресурс з готовими матеріалами та віртуальною бібліотекою.

Досліджуючи та аналізуючи асинхронний метод, слід зазначити, що це більше ніж виконані завдання, цей метод вимагає залученості та присутності. Окрім цього, даний метод включає виконання дослідницьких проєктів, залучення однодумців до спільної реалізації ідей. Іншими словами асинхронний стиль - про довільний, повільний та зручний темп. Щодо функціоналу та принципів у роботі з даним стилем виокремлюють:

- доступність (лекції, відео- та аудіопояснення основного матеріалу);
- оцінювання за допомогою автоматичної перевірки тестів, опитування та завдання;
- дискусію: різні інтерактивні інструменти для співпраці (наприклад **Google forms** допомагає оцінити роботу та доступність основного матеріалу, провести анонімне опитування або анкетування, згодом висвітлені результати подано у графіках та діаграмах для наочності);
- покликання на різні додатки та інструменти.

Наступною важливою складовою є зворотний зв'язок. Працюючи над реалізацією різних задумів, фідбек та актуальність може бути усним чи письмовим, за допомогою

аудіо-та-відео-повідомлень. Це мотивує, заохочує до самостійності та допомагає краще зрозуміти основний зміст, проблематику і як можна покращити свої результати. [6, р.215]. Надання практичного фідбеку є надзвичайно важливим, кожному слід вміло розпоряджатися часом і очікуваннями. Не менш важливими є підтримка та заохочення ідей для подальшого розвитку. Обмін ідеями в онлайн-просторі може бути незвичним і викликати сумніви, тому слід завжди бути позитивним і заохочувати однодумців.

До того ж синхронний метод вимагає креативності та винахідливості, адже працюючи у комфортній та креативній атмосфері – ще той виклик. З огляду на це, кожен має на меті мислити творчо та нестандартно. Нестандартне мислення є важливим складником та цінується, оскільки не лише покращуються академічні досягнення, але й процес – цікавий та насичений різними креативними ідеями та завданнями. Використання когнітивних навичок, які дають змогу обирати відповідні цілі та ресурси, аналізувати матеріал з метою визначення їхнього потенціалу та приймати рішення щодо робочого процесу. [7, р.98]

Зрештою кожен має змогу адаптувати свої плани відповідно до власних запитів, особистісні теорії та принципи, практичні знання набуті в результаті власного досвіду. Креативне мислення допомагає створити гнучкий та дієвий простір, залучити якомога більше ресурсів та матеріалів для комфортного асинхронного стилю.

Креативність – не лише про метод чи підхід, це передусім люди, які готові рухатися вперед, незважаючи на реалії сьогодення. Водночас креативність – не лише нестандартне мислення, а й стійкість та рішучість. Проживаючи складні часи, кожен знаходить в собі сили не опускати руки і попри холодні та темні дні, всі гуртом об'єднуються. У свою ж чергу не шукаючи виправдань попри брак світла та мережі продовжуємо створювати та реалізовувати власні цілі у власному темпі і асинхронний метод – те, що справді буде додатковим та дієвим ресурсом.

На просторах Інтернету існує безліч онлайн-форумів, Інстаграм- та Фейсбук-сторінок, де кожен має змогу поділитися власними матеріалами та лайфхаками. За допо-

могою сучасних онлайн-платформ, які були описані вище, асинхронний метод – реальний та доцільний для реалізації, і, згідно з анкетуванням, велика частина учасників використовує його. Наприклад для даного методу учасники проявляють ініціативу, винахідливість та креативність публікуючи відео-лекції та презентації з викладеним основним матеріалом, але й пробують записувати відео у якому за допомогою редагування наочно ілюструють основну ідею. Наприклад, найпопулярніша платформа *YouTube*, яка доступна всім і легка в користуванні, з різних куточків світу діляться безоплатною інформацією та записують різні вебінари, семінари або лекції, які значно полегшують творчий процес. Під час відключень світла, кожен може заздалегідь завантажити подкаст і переслухати його в офлайн-режимі. Також для зручності існує ще одна цікава платформа – *ClipWise*, якої є можливість покращити власну презентацію і водночас почати записувати відео-пояснення, в якому буде одночасно відображено презентацію та оповідача, адже важливо підтримувати зоровий контакт з своєю аудиторією.

Висновки. За допомогою асинхронного стилю кожен обирає власний часовий проміжок для реалізації поставлених цілей. Як результат, працюючи із матеріалами у вільний час і у своєму темпі, що дозволяє адаптуватись до свого індивідуального графіку та способу життя. Слід зазначити наступні чинники та принципи працюючи за даним методом: виконання завдання щотижня за власним графіком, миттєвий зворотний зв'язок щодо завдань, тестів і планування групових проєктів, коли це зручно для всіх.

У кожного власний стиль та темп, і асинхронний метод удало можна поєднати із синхронним, який дає можливість краще засвоїти матеріал, особливо за відключення світла. Проблеми з мережею та брак часу, це вкотре дає змогу переглянути відео-презентації, пройтись по даному питанню, та поділитись враженнями, порадами або ж лайфхаками у коментарях.

Повертаючись до запитання: «Асинхронне навчання: шлях до успіху чи все ж таки нові виклики у діджиталізованому світі?». Згідно з анонімним анкетуванням, варто наголосити, що асинхронний метод навчання не є новим та не викликає додат-

кових труднощів у реалізації за допомогою різних онлайн-ресурсів та підтримки однокласників, які готові завжди розвиватися та вдосконалювати власні навички. Даний метод успішно використовується серед учасників анкетування. Кожен має право на реаліза-

цію задуманого, і в сучасному цифровому світі постає безліч безкоштовних та платних ресурсів для успішної реалізації цілей, вибір кожного як діяти та за допомогою яких ресурсів продовжувати досягати поставлені вершини.

Література:

1. Philosiblog: You can't stop the waves, but you can learn how to surf. URL: https://philosiblog.com/2016/01/21/you-cant-stop-the-waves-but-you-can-learn-how-to-surf/?utm_source=chatgpt.com (дата звернення: 12.01.2026).
2. Asynchronous Learning Explained: Everything You Need to Know. URL: <https://www.ispringsolutions.com/blog/asynchronous-learning/> (дата звернення: 12.01.2026).
3. Online Cambridge dictionary. URL: https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/asynchronous#google_vignette/ (дата звернення: 12.01.2026).
4. Angie Ricciardi. Asynchronous Learning Explained: Benefits and Examples. 2024. URL: <https://www.learndash.com/blog/what-is-asynchronous-elearning/> (дата звернення: 15.01.2026).
5. Why should teachers combine synchronous and asynchronous methods? URL: <https://sanako.com/why-should-teachers-combine-synchronous-and-asynchronous-methods/> (дата звернення: 15.01.2026).
6. Spratt M., Pulverness A., Williams M. Teaching Knowledge Test Courses: Modules 1,2 and 3. Cambridge University Press / the 2nd edition. 2011. 215 p.
7. Rodney H. Jones., Jack C. Richards. Creativity in language teaching: Perspectives from Research and Practice. 2016, 98 p.

References:

1. Filosofsky bloh: Vy ne mozhetе zupynyty khvyli, ale vy mozhetе navchytysya serfinhu. [Philosiblog: You can't stop the waves, but you can learn how to surf.]. Retrieved from: https://philosiblog.com/2016/01/21/you-cant-stop-the-waves-but-you-can-learn-how-to-surf/?utm_source=chatgpt.com / (12.01.2026) [in English].
2. Poyasnennya asynkhronnoho navchannya: vse, sheho potribno znaty. [Asynchronous Learning Explained: Everything You Need to Know.]. Retrieved from: <https://www.ispringsolutions.com/blog/asynchronous-learning/> / (12.01.2026) [in English].
3. Onlayn-slovyk Kembrydzha. [Online Cambridge dictionary]. Retrieved from: https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/asynchronous#google_vignette/ (12.01.2026) [in English].
4. Endzhi Richchardi. (2024). Poyasnennya asynkhronnoho navchannya: perevahy ta pryklady. [Asynchronous Learning Explained: Benefits and Examples]. Retrieved from: <https://www.learndash.com/blog/what-is-asynchronous-elearning/> (15.01.2026) [in English].
5. Chomu vchyteli povynni poyednuvaty synkhronni ta asynkhronni metody? [Why should teachers combine synchronous and asynchronous methods?]. Retrieved from: <https://sanako.com/why-should-teachers-combine-synchronous-and-asynchronous-methods/> (15.01.2026) [in English].
6. Spratt M., Pulverness A., Vilyams M. (2011). Kursy z perevirky znan vykladachiv: moduli 1, 2 ta 3. [Teaching Knowledge Test Courses: Modules 1, 2, 3]. *Vydavnytstvo Kembrydzhskoho universytetu* – Cambridge University Press / the 2nd edition, 215 p. [in English].
7. Rodni, H. Dzhons, Dzhek, K. Richards. (2016). Kreatyvnist u vykladanni mov: perspektyvy z doslidzhen ta praktyky. [Creativity in language teaching: Perspectives from Research and Practice]. 98 p. [in English].

Дата першого надходження статті до видання: 05.01.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 19.01.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 15.04.2026